

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:
**Председатель учебно-методического
совета факультета
Государственной культурной политики**

Единак А.Ю.

Фонд оценочных по дисциплине

Б2.О.03

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *51.03.01 Культурология*

Профиль подготовки *Этнокультурология*

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2021

Химки 2021

1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: УК-1, 2, 4, 5, 6; ОПК-1,2,3; ПК- 1, 3, 4, 7, 8.

| | | |
|------|---|---|
| УК–5 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Применять принципы системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных |
| УК–2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности. |
| УК–4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических |

| | | |
|--------------|---|---|
| | | явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом. |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | <ul style="list-style-type: none"> • Знает <ul style="list-style-type: none"> - Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт; • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской |

| | | |
|--------------|---|--|
| | | <p>и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др. |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями. |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - Критически оценивать результаты собственных исследований и действий. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - Навыками критического анализа и самоконтроля. |
| ПК-1 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры в контексте традиционной культур. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| ПК-3 | Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. |
| ПК-4 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного |

| | | |
|-------------|---|--|
| | различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | <p>пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. |
| ПК-7 | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики. |
| ПК-8 | Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции в сохранении и актуализации народной художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - разработать организационно-управленческий |

| | | |
|--------------|--|--|
| | художественной культуры в контексте традиционной культуры | <p>проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет: применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры. |
| ПК-15 | Способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов | <ul style="list-style-type: none"> • Знает: <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственные ценности и идеалы народной художественной культуры и народной педагогики и осознает значимость их пропаганды в современном обществе; - формы межкультурного и межнационального общения; - приемы сохранения этнокультурной идентичности разных народов; - информационные средства пропаганды: Интернет, печать, СМИ, телевидение и др. • Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, СМИ и др. информационных источниках. - принимать участие в подготовке проведении телепередач и других СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества; - разрабатывать этнокультурные образовательные теле- и радио- программы; - проводить информационно-консультативные мероприятия этнокультурного характера. • Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - ценностными установками и устойчивым мировоззрением; |

| | | |
|--|--|---|
| | | - навыками использования образовательных и информационных технологий для активного распространения в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов |
|--|--|---|

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

Знать:

- методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;
- способы использования современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности (фото- видеосъемка и др.);
- технологии планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций этнокультурной направленности.

Уметь:

- составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки по итогам исследования;
- оформлять результаты научных исследований в виде статей, тезисов, докладов;
- разрабатывать этнокультурные проекты и программы с использованием возможностей музеев, этнокультурных и социокультурных организаций.

Владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, анализировать и обобщать научную информацию по теме исследования;
- современными способами научной презентации результатов исследования.

3. Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- студент продемонстрировал:
 - методологическую корректность раскрытия темы ВКР;
 - умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
 - умение отстаивать свои взгляды по проблеме исследования, возможность в кратком докладе их раскрыть;
 - грамотность, стиль и соответствие оформления ВКР предъявляемым требованиям.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в выполнении перечисленных выше требований допущены отдельные неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

4.Оценочные средства

| <i>№</i> | <i>Наименование оценочного средства</i> | <i>Характеристика оценочного средства</i> | <i>Представление оценочного средства в ФОС</i> |
|----------|--|--|---|
| 1 | Отзыв руководителя практики | Итоговый документ, позволяющий оценить готовность студента к выполнению профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств | Отзыв о результатах сформированности профессиональных компетенций в процессе производственной практики |
| 2. | Характеристика студента-практиканта, данная на базе практики | Документ, позволяющий оценить сформированность профессиональных и личных качеств студента-практиканта в выполнении профессиональной деятельности учреждениях этнокультурной (социокультурной) направленности | Характеристика руководителя от базы практики о готовности студента к выполнению профессиональных обязанностей и качеству облученности студента. |
| 3 | Отчет практики | Итоговый документ, отражающий выполнение программы практики, индивидуальных заданий и анализ их выполнения студентом, руководителями практики от организации и института. | Отчет практики |
| 4 | Презентация студента о прохождении практики | Презентация доклада по итогам практики с использованием информационных ресурсов, фото, видео материалов | Презентация результатов практики |
| 5 | Доклад | Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и | Доклад о результатах преддипломной практики |

| | | | |
|---|-------|--|---|
| | | выводы – о итогах производственной практики | |
| 6 | Зачет | Форма отчетности студента, определяемая учебным планом о качестве прохождения производственной практики, приобретении навыков применения полученных знаний в решении практических задач. | Зачетные требования к итогам преддипломной практики |

4.1. Задания для текущего контроля

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Представляют полученный фактологический материал, результаты наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм.
2. Исправляют выявленные научным руководителем недостатки.
3. Корректируют содержательную часть презентации и доклада.
4. Подготавливают отчет по производственной практике.
5. Дополняют портфолио выпускника результатами преддипломной практики.

1.2 Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет.

Студенты сдают следующую документацию:

По итогам прохождения практики студент представляет руководителю следующую отчетную документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.
3. Наглядные материалы, фотографии, видеофильмы.
4. Отчет по практике.
5. Первый вариант ВКР.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.